CONVENIO:

Nro. 1809 DE 2025 CELEBRADO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA CONFEDERACIÓN INDIGENA TAYRONA - CIT.

PROYECTO:

FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES Y PROTECCIÓN DE LENGUAS PARA LAS MUJERES Y NIÑEZ DE LA SIERRA NEVADA DE GONAWINDÚA.

OBJETO:

AUNAR ESFUERZOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES Y LA PROTECCIÓN DE LA LENGUA, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE LAS ACCIONES DETERMINADAS POR CADA PUEBLO, PARA LA REVITALIZACIÓN CULTURAL Y EL CUIDADO INTEGRAL DE LAS MUJERES, NIÑEZ Y FAMILIAS DE LOS CUATROS (4) PUEBLOS INDÍGENAS DE LA SIERRA NEVADA DE GONAWINDÚA.

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Realización de un (1) trabajo tradicional en la *kɯnkurwa* de *Seykwínkɯta* en la comunidad central de *Nabusímɯke*, con el pueblo Arhuaco.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA

Realizar un trabajo tradicional para el cumplimiento del calendario propio, contribuyendo a la protección, cuidado, enseñanza y aprendizaje de la lengua *IKɯN*, a la transmisión de los conocimientos y valores culturales, a la defensa, protección y cuidado del territorio ancestral, al orden social y al gobierno propio del Pueblo Arhuaco.

PUEBLO INDÍGENA A CARGO DE LA ACTIVIDAD

Ikɯ – Arhuaco.

LUGAR DONDE SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD

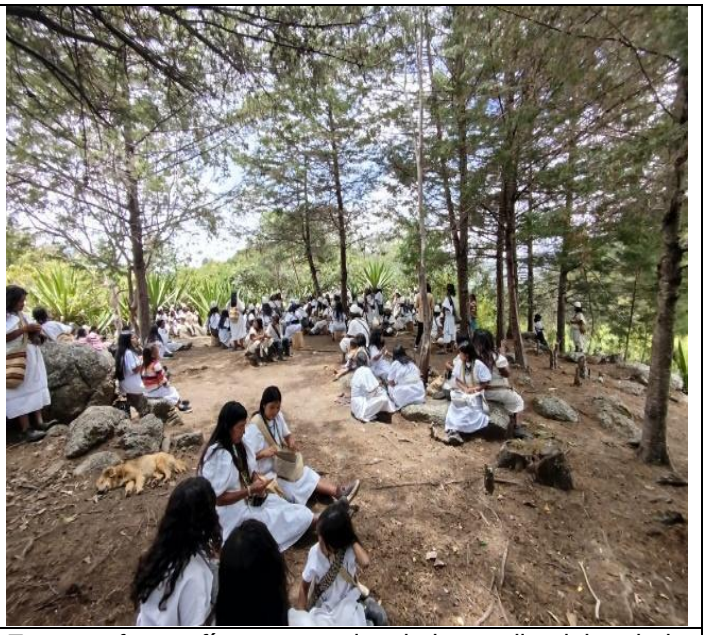
ka'dukwɯ de la *kɯnkurwa* de *Seykwínkɯta* en la comunidad central de *Nabusímɯke* del resguardo arhuaco de la Sierra – Pueblo Bello – Cesar.

FECHA DE CUANDO SE DESARROLLÓ LA ACTIVIDAD

Quince (15) y dieciséis (16) de septiembre de 2025

En la siguiente fotografía se observa el momento en que los *mamʉ's* iniciaron la consulta espiritual en el *ka'dukwʉ* de la *kʉnkurwa* de *Seykwínkʉta*. Es necesario que este espacio solo estaban los *mamʉ's* ya que es un lugar en donde no pueden estar cualquier persona, a menos que haga un pagamento exclusivo.	En esta fotografía se aprecia el momento en que los *mamʉ's*, en cabeza del *mamʉ Kingʉmʉ* explica cómo debe realizarse el trabajo tradicional en ese espacio. Entre *mamʉ's*
	
En esta fotografía se aprecia el momento en que los *mamʉ's*; el *mamʉ* Pedro Niño complementa y aclara detalles a tener en cuenta durante la realización del trabajo tradicional, con todo el público.	En esta fotografía se aprecia el momento de la realización del trabajo tradicional por parte los *mamʉ's*.
	
En esta fotografía se aprecia el momento en que el *mamʉ Kingʉmʉ* explica (nuevamente) cómo deben transmitir la información del trabajo tradicional, al público en general.	En esta fotografía se aprecia el momento en que el *mamʉ José María Niño* complementa se les va a explicar el trabajo tradicional, al público en general.

	
En esta fotografía se aprecia el momento del inicio de la realización del *zownu* por parte los *presentes*; a medida que iba llegan se iba sumando al ejercicio.	En esta fotografía se aprecia el momento de la realización del *zownu* por parte los *presentes*.
	
En esta fotografía se aprecia el inicio del trabajo tradicional a través del diálogo	En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo

	
En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo	En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo
	
En esta fotografía se aprecia a la comisionada haciendo claridad respecto al desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo	En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo

	
En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo	En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo
	
En esta fotografía se aprecia el desarrollo del trabajo tradicional a través del diálogo	En esta fotografía se aprecia el momento en que la autoridad firma la entrega de materiales sagrados.

	
En esta fotografía se aprecia el traslado "*kosinaku̵*"	En esta fotografía se aprecia uno de los platos tipos *"inɟokwu̵"*
	